

Nowości od EIZO

W ofercie monitorów graficznych EIZO pojawiły się ostatnio dwa nowe modele. Mają szerokogamutowe matryce oraz technologie umożliwiające precyzyjne odtwarzanie barw, dzięki czemu świetnie nadają się do pracy z kolorem w różnych zastosowaniach.



ColorEdge CG319X ma ekran o przekątnej 31,1" i wyświetla obrazy w rozdzielczości DCI-4K (4096 × 2160), natomiast ColorEdge CG279X ma 27-calowy ekran o rozdzielczości 2560 × 1440.

Obydwa nowe modele wyposażono w udoskonalony czujnik kalibracji, który pozwala swobodnie pracować nawet wtedy, gdy wyświetlacz się kalibruje. Po upływie określonej przez użytkownika liczby godzin czujnik wysuwa się na ekran w taki sposób, by nie zasłaniać widoku i nie przeszkadzać w normalnym użytkowaniu monitora. Kalibrator stanowi integralną część urządzenia, nie trzeba więc kupować dodatkowego sprzętu kalibracyjnego. Jednak należy pamiętać, że w trakcie kalibracji nie powinno się pracować z kolorami, ponieważ ustawienia barwne ekranu będą się zmieniać.

Na kolory i jasność monitora LCD mogą wpływać wahania temperatury w otoczeniu oraz temperatury samego urządzenia. Nowe modele wyposażono we wbudowany czujnik, który wykrywa zmiany temperatury i dopasowuje przejścia tonalne, kolory, jasność i inne ustawienia monitora tak, aby obraz cały czas wyświetlał się prawidłowo. Algorytm wykorzystywany przez sztuczną inteligencję (AI) monitora umożliwia pomiar temperatury i regulację ustawień nawet przy wysokim poziomie jasności. Ponadto CG319X i CG279X wyposażono



zono w autorską technologię EIZO o nazwie Digital Uniformity Equalizer (DUE), która dodatkowo kompensuje wpływ wahań temperatury otoczenia na ustawienia temperatury barwowej i jasności, zapewniając stabilne wyświetlanie obrazu na całej powierzchni ekranu. W konstrukcji monitora udało się także wyeliminować wentylator – dzięki temu urządzenie działa bezgłośnie, ale jednocześnie wydajnie i bez nagrzewania się.

Monitory odtwarzają 99% przestrzeni AdobeRGB oraz 98% przestrzeni barwnej DCI-P3, stosowanej powszechnie w branży mediów i rozrywki. Zgodnie z wytycznymi standardu DCI, oferują także wysoki współczynnik kontrastu (1500:1 w przypadku CG318X, 1000:1 w przypadku CG279X). Umożliwia to reprodukcję prawdziwej czerni, co z reguły jest trudne do osiągnięcia na typowych monitorach LCD. Ponadto panele mają

specjalną warstwę, dzięki której wyświetlane odcienie zachowują głębię nawet, gdy patrzy się na nie z boku.

Najistotniejszą różnicą między nowymi monitorami a monitorami EIZO wcześniejszych generacji jest obsługa krzywych HLG (Hybrid Log-Gamma) i PQ (Perceptual Quantization), co pozwala wyświetlać i edytować treści wideo w standardzie HDR (high dynamic range).

W listopadzie pojawiła się też nowa wersja autorskiej aplikacji EIZO do zarządzania kolorem – ColorNavigator 7. Dzięki niej użytkownicy mogą regularnie kalibrować oraz szybko i wiarygodnie kontrolować jakość wyświetlanego przez monitor (lub kilka monitorów) obrazu. ColorNavigator 7 łączy funkcjonalności znane z wcześniejszych aplikacji EIZO: ColorNavigator 6 i ColorNavigator NX, tworząc nowe, udoskonalone rozwiązanie do zastosowań na różnych polach środowisk kreatywnych. Korzystając z ColorNavigator 7, użytkownicy mogą jednocześnie kalibrować wszystkie tryby wyświetlania kolorów, określić harmonogram kalibracji i zarządzać jakością kolorów w środowiskach wielomonitorowych za pomocą tylko jednej aplikacji. Będzie to pierwsza aplikacja do zarządzania kolorem z polskim interfejsem.

Więcej informacji: www.eizo.pl

ARTYKUŁ PROMOCYJNY

